

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕБОКСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА №1 им. С.М. МАКСИМОВА»
Г. ЧЕБОКСАРЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»,
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ
ПЕНИЕ»**

**Предметная область
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**рабочая программа
по учебному предмету
В.01.УП.02
«Музыкальные технологии»**

г. Чебоксары
2021

Составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные Инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

«Одобрено»

Педагогическим
образовательного учреждения
дата рассмотрения 31.08.2021
протокол №3

УТВЕРЖДЕНО

советом приказом МБУДО «ЧДМШ №1 им.
С.М.Максимова» от 31.08.2021 № 01-
07/152

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г.
Чебоксары Чувашской Республики.

Составитель программы:

Кузнецов Андрей Михайлович – преподаватель МБУДО «ЧДМШ №1
им. С.М. Максимова», высшая квалификационная категория.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1. Область применения программы:

Программа учебного предмета «Музыкальные технологии» является вариативной частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

1.2. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальные технологии» – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

1.3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 49,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 33 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 16,5 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>49,5</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>33</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>32</i>
контрольные работы	<i>1</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>16,5</i>
в том числе:	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	<i>16,5</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета проходит по окончании изучения учебного предмета.</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
Тема 1. Введение. Возможности Multimedia	Понятие «мультимедиа», использование возможностей современного компьютера для творчества музыкантов. Новый уровень “общения” с компьютером.	1
Тема 1.1. Устройство студии звукозаписи. Цифровая запись (основные термины и стандарты)	Аналоговая звукозапись.	1
	Микшерный пульт.	1
	Теоретические аспекты цифровой записи. Отличие от аналоговой записи. Понятия частота дискретизации и битность.	1
	Сжатие звукозаписей, конвертирование.	1
Тема 1.2. Программы записи звука. Реставрация фонограмм.	Возможности современного персонального компьютера для проведения цифровой записи звука, необходимые технические и программные средства.	1
	Запись инструмента, вокала. Автовывравнивание.	2
	Обработка записанного материала.	2
	Реставрация фонограмм.	1
Раздел 2. MIDI		
Тема 2.1. Понятие MIDI. Формат MIDI файлов. Коммутация	Основные форматы MIDI файлов; инструменты MIDI, кабели и разъемы MIDI.	1
Тема 2.2. Настройка программ и инструментов для поканальной записи MIDI.	Знакомство с программами поканальной записи MIDI.	1
	Выбор канала, выбор инструментов для записи MIDI; выравнивание и др. простейшие способы редакции.	1
	Работа с музыкальной структурой; встроенные утилиты преобразования MIDI материала.	1
Раздел 3. Компьютерный набор нотного текста		

Тема 3.1. Возможности современных программ нотной верстки.	Основные принципы работы в нотных редакторах.	1
Тема 3.2. Глобальное редактирование нотного текста. Форматирование и разбивка на страницы. Графика и дополнительные возможности	Программа MuseScore-интерфейс.	1
	Набор нотного материала.	3
	Настройка расстояния между системами и нотноносцами, форматирование страниц, нестандартные штили, использование графики.	2
Тема 3.3. Альтернативные способы ввода, распознавание нотного текста, экспорт результатов работы	Возможности современной техники для ускорения работы.	1
	Photoscore-распознавание нотного текста.	1
Тема 4.1. Работа с видео	Основные форматы видео и их характеристики.	1
	Основы работы с видео, инструменты.	2
	Монтаж видео.	2
	Экспорт видео.	1
	Конвертеры.	1
	Band-in-a-Box. Автоаккомпанемент.	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкальная студия».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- выход в Интернет;
- комплект необходимой методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- midi-клавиатура;
- звукозаписывающее и звуковоспроизводящее оборудование;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Интернет-ресурсы:

1. <http://sourceforge.net/>
2. <http://www.hitsquad.com/smm/>
3. <http://www.freebyte.com/music/>
4. <http://www.brown.edu/Departments/Music/sites/meme/>
5. <http://www.k7sounds.com/>
6. <http://www.dontcrack.com/freeware/>
7. <http://free-plugin-list.com/>
8. <http://www.gersic.com/plugins/>
9. <http://www.smartelectronix.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;	практическое занятие, контрольная работа
использовать программы цифровой обработки звука;	практическое занятие
ориентироваться в частой смене компьютерных программ	собеседование
знать: способы использования компьютерной техники в	собеседование

сфере профессиональной деятельности;	
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;	практическое занятие
основы MIDI-технологий	устный опрос

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;	- видит ошибки в использовании программ и корректирует их;	практическое занятие, контрольная работа
использовать программы цифровой обработки звука;	- видит ошибки в использовании программ и корректирует их;	практическое занятие
ориентироваться в частой смене компьютерных программ	- видит ошибки в использовании программ и корректирует их;	собеседование
знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;	- даёт определения, формулирует правила;	собеседование
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;	- даёт определения, формулирует правила;	практическое занятие
основы MIDI-технологий	- даёт определения, формулирует правила;	устный опрос

Результаты (формируемые общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии, умение концентрироваться на задании; правильно выполняет практические задания, связанные с профессиональной деятельностью
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать	Демонстрирует умение организовать рабочее место для чтения литературы и практических заданий; рационально расходует время, отведённое на выполнение заданий. Задания по

их эффективность и качество	изучению биографий композиторов и их произведений выполнил в установленный срок
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Правильно выполняет практические задания, связанные с профессиональной деятельностью.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Продemonстрировал умение осуществлять поиск необходимой информации для решения практических задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Продemonстрировал умение пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями при выполнении заданий профессиональной направленности
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Работа в группе; самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Демонстрирует умение ставить цели, в процессе выполнения заданий по гармонии
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельной работы при изучении дисциплины
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрирует знания современных методик освоения дисциплины
ПК Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Демонстрирует владение техническими средствами для воспроизведения и прослушивания произведения, производит аудиозапись
ПК Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотно и профессионально излагает мысли. знает и использует терминологию
ПК Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Демонстрирует владение IT-технологиями при выполнении заданий профессиональной направленности
ПК Использовать знания в области психологии и педагогики,	Владеет методами индивидуального подхода в преподавании элементов дисциплины в классе с

специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	учётom возрастных, психологических, и физиологических особенностей обучающихся
ПК Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Демонстрирует знание учебно-педагогического репертуара с учётом времени создания. стилевых особенностей музыкального материала
ПК Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Демонстрирует умение пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями при выполнении заданий профессиональной направленности
ПК Применять классические и современные методы преподавания.	Демонстрирует использование знаний музыкальной информатики применительно к поиску информации
ПК Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Демонстрирует умение пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями при выполнении заданий профессиональной направленности
ПК Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Использует знания, полученные в курсе музыкальной литературы при разработке лекционно-концертных программ с учётом специфики восприятия различных возрастных групп
ПК Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Демонстрирует умение пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями при выполнении заданий профессиональной направленности

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	лекционно-практическое занятие
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	лекционно-практическое занятие; внеаудиторная работа обучающегося
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	лекционно-практическое занятие; самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	семинарское занятие; зачёт, экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	практикум
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	практикум
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Практикум; самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Практикум; комментирование практических действий с выводами

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		